

# Wat voor weer zou het zijn in Den Haag

Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink

Arrangement: René Samson

Tenor 1 *p dolce*  
mm- - - - -, mm- - - - -, mm- - - -

Tenor 2 *p dolce*  
mm- - - - -, mm- - - - -, mm- - - -

Bariton *p dolce* *mp*  
mm- - - - -, mm- - - - -, Als ik weg ben voor - goed uit dit

Bas *p dolce* *mp*  
mm- - - - -, mm- - - - -, Als ik weg ben voor - goed uit dit

11

T1  
- -, mm- - - - -, mm - - -

T2  
- -, mm- - - - -, mm - - -

B1  
land- - -, als ik woon bij Men-ton of bij Nice- - -, in een bun - ga - low dicht bij het

B2  
land- - -, als ik woon bij Men-ton of bij Nice- - -, in een bun - ga - low dicht bij het

19

T1  
- -, mm - - - - -, mm - - -

T2  
- -, mm - - - - -, mm - - -

B1  
strand- - -, waar het weer niet zo guur is en vies- - -, lig ik fijn in de zon op mijn

B2  
strand- - -, waar het weer niet zo guur is en vies- - -, lig ik fijn in de zon op mijn

Wat voor weer

27

2

T1  
mm - - - , mm - - -

T2  
mm - - - , mm - - -

B1  
rug- - - , om me heen bloeit de ro - ze - ma - rij - - . Ik wil nooit meer naar Hol - land te-

B2  
rug- - - , om me heen bloeit de ro - ze - ma - rij - - . Ik wil nooit meer naar Hol - land te-

35

T1  
- - , en'k denk vals: "Hoe zou het daar zijn? Nog zo nat, nog zo kil- - -?"

T2  
- - , en'k denk vals: "Hoe zou het daar zijn? Nog zo nat, nog zo kil- - -?"

B1  
rug- - - , en'k denk vals: "Hoe zou het daar zijn? Nog zo nat, nog zo kil- - -?"

B2  
rug- - - , en'k denk vals: "Hoe zou het daar zijn? Nog zo nat, nog zo kil- - -?"

43

4x zingen

T1  
Wat voor weer zou het zijn in Den Haag--  
bij herh. T2 f weglaten

T2  
Wat voor weer zou het zijn in Den Haag--

B1  
Wat voor mm- - - , wat voor weer zou het

B2  
Wat voor mm- - - , wat voor weer zou het